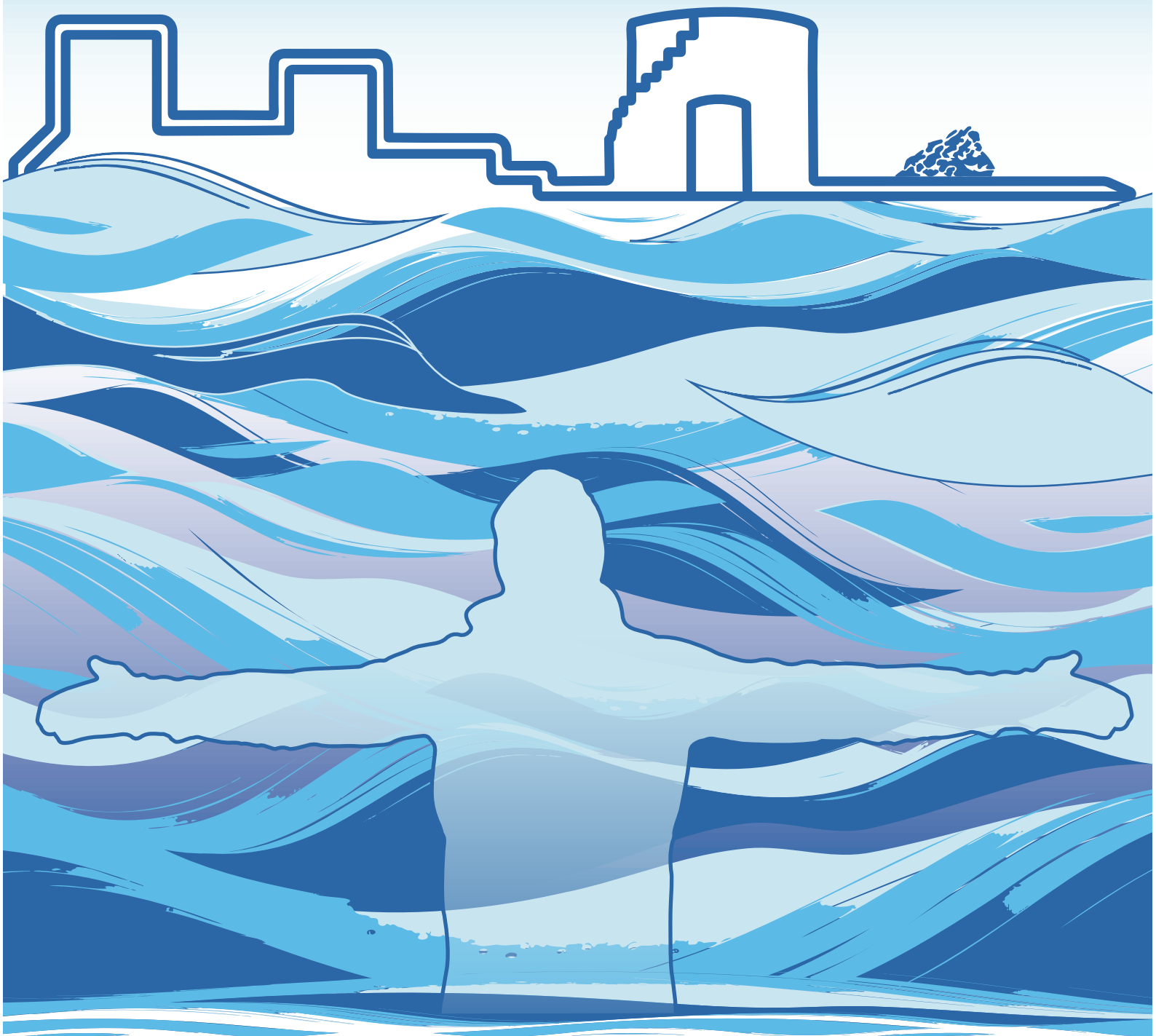


La Bordure & Paddling in Antibes

présentent

DEMAIN ÇA RENTRE ?



un Film de Nicolas Loth

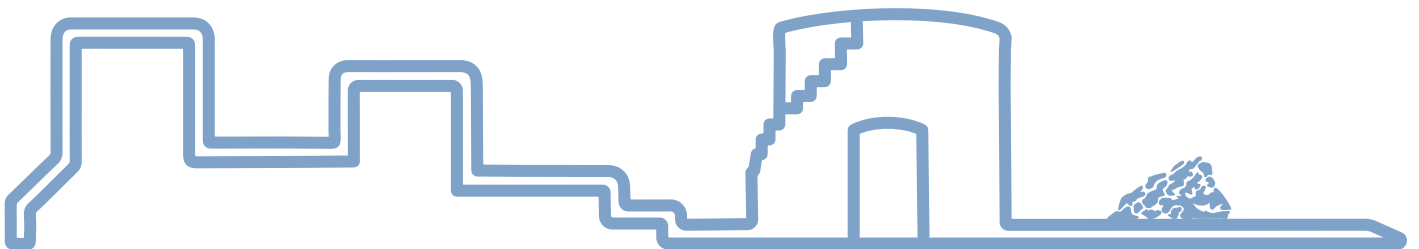
AVEC CHRISTOPHE, THOMAS, YANN & JO

DEMAIN, ÇA RENTRE !

Une philosophie du surf, en Méditerranée.



Un documentaire de Nicolas Loth



Synopsis

Surfer en Méditerranée, c'est accepter un autre rapport au temps. C'est travailler la patience et c'est, au final, retrouver son âme d'enfant. Car oui, en méditerranée, il y a moins de vagues que dans le Sud-ouest, mais quand ça rentre... Thomas, Yann, Christophe et JD oublient tout et laissent tout derrière eux pour se retrouver à l'eau !

Il y a Christophe, le poète qui note toutes les sessions sur son ordinateur. JD le (faux?) sage qui, d'après la légende, fait monter la houle lorsqu'il se met à l'eau. Thomas, l'épicurien, qui se réveille avant tout le monde pour aller checker les vagues avant de retrouver la cuisine de son restaurant, et Yann, l'homme au foyer qui doit composer avec la vie de famille avant les vagues ! A eux quatre, ils vont nous faire découvrir une autre approche du surf, plus poétique, plus sobre et philosophique, bien au-delà des clichés qu'on lui connaît.

Bonne session !



Note d'intention du réalisateur

Au commencement, une vague !

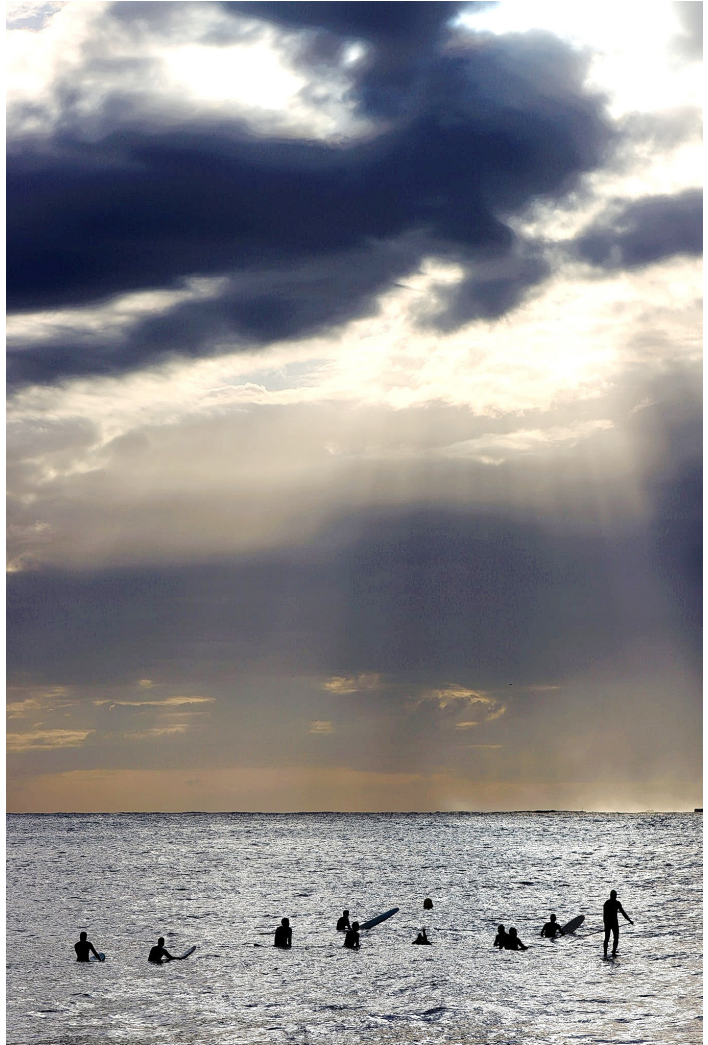
Le surf en Méditerranée je l'ai découvert grâce à mon beau-frère JD.

Je me souviens encore... une vague de taille moyenne, sur le spot qu'ils appellent à Antibes, le Virage. C'était un jour de pluie, en pleine semaine, un jour d'hiver dans le sud-est.

Un profond sentiment de liberté s'est emparé de moi au moment même où j'ai pris ma planche sous le bras et où je me suis mis à l'eau avec lui. Quelques badauds nous regardaient, incroyables.

Depuis ce moment, ma vie a basculé !

Je suis donc aujourd'hui ce qu'on appelle un mordu du surf, je regarde tous les jours la météo marine, les webcams du bord de mer, je négocie avec ma femme les moments où je peux m'échapper et j'appelle, dès que la houle se lève, mes copains du surf pour savoir si le vent n'est pas encore arrivé.



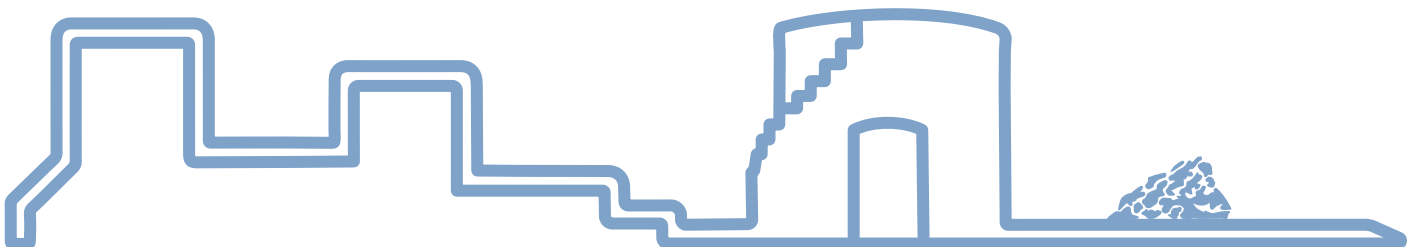
Voilà pourquoi j'ai souhaité faire ce documentaire : pour vous parler implicitement de ma propre addiction au surf.

Dans ce documentaire pas de vagues de trois mètres, pas de surfeurs aux cheveux décolorés.

L'idée n'est pas d'en mettre plein la vue.

J'aimerais, de manière poétique et philosophique montrer pourquoi surfer en Méditerranée est si singulier.

En me concentrant sur la psychologie de mes personnages plutôt que sur la taille de la houle, c'est une approche singulière du surf que je souhaite aborder dans ce film.



Mes personnages, mes amis...

Les quatre protagonistes que j'ai choisis me fascinent et surtout me renvoient à mon addiction et à mes névroses !

C'est, au commencement, mon beau-frère JD qui me donne envie de filmer des surfeurs de « Med ». J'ai envie de lui ressembler, de marquer ma différence, de « prendre le large » et de faire partie de cette « communauté » assez décriée (Depuis le film Brice de Nice évidemment!).

Et puis la douceur des vagues que je surfe avec lui la première fois me donne l'idée de prendre la caméra et le contre-pied. Ne pas filmer la puissance et la hauteur des vagues mais au contraire leur douceur.

Finalement, en faisant ce film je cherche surtout à mieux comprendre et à mieux identifier ce que je ressens moi-même en pratiquant ce sport, ici sur la Côte d'Azur.

Comme Yann et Christophe, je cherche la fuite, comme JD je cherche le contact avec l'eau et le besoin d'appartenance, comme Thomas, je conduis vite et je deviens « con » quand la houle s'annonce...

En hiver, la mer nous appartient.

D'octobre à mai, la Méditerranée est à nous ! Rares sont les courageux (quoique, de plus en plus de gens se mettent à l'eau même l'hiver!) qui se baignent toute l'année, seuls « les vieux », les plus sages peut-être, aiment nager et se tremper quelles que soient les températures.

Les surfeurs, eux, les vrais, ne se posent jamais la question de la température de l'eau ou de la météo. Dès que la houle est belle et propre, ils foncent.

C'est un réel sentiment d'appartenance qui se dégage à ce moment-là. D'appartenance à une communauté (de fous?) et l'appartenance à un élément, l'eau.

Quand les vagues s'annoncent, le monde du surf s'agite, les téléphones vibrent, les photos s'enchaînent et puis, dès que nous sommes dans l'eau, le monde s'arrête, l'enfant, joueur, renaît.

Raymond Depardon a dit « Si on bouge trop on n'écoute plus », c'est ce regard que je veux porter sur cette pratique et sur mes personnages.

Ecouter et faire bouger ma caméra seulement pour les filmer lorsqu'ils dansent sur l'eau...



Les Personnages

Christophe

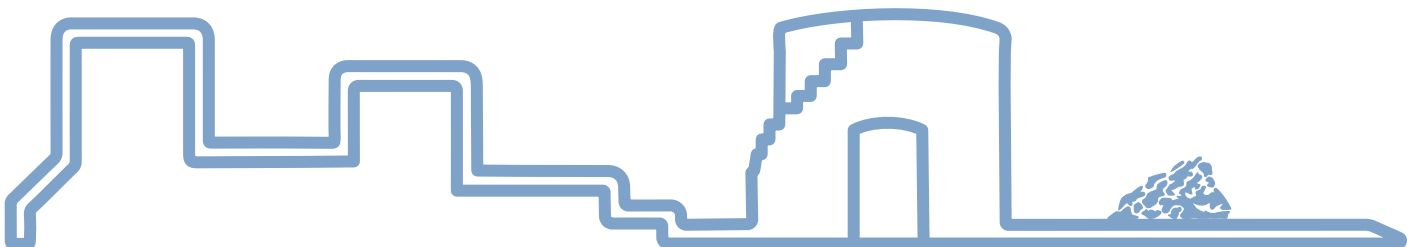
est le philosophe de la bande. Scripte dans la vie professionnelle, c'est celui qui nous embarque dans la psyché du « surfeur de med ». Diplômé d'ailleurs de philosophie, ce n'est pas celui qui impressionne le plus sur une vague, lui, il veut juste glisser et vivre pleinement le moment présent. Son manque de confiance en lui le rend tellement attachant. Il introduit le film car il note, depuis plusieurs années, toutes les sessions. Une manière pour lui de montrer que OUI, on surfe en Méditerranée !



JD

c'est le faux sage ! Calme en interview, calme dans la vie, ses yeux pétillent, son coeur palpite à l'approche d'une grosse session. Collé à son téléphone portable, il guète la moindre perturbation annoncée. Il a aussi un feeling et un instinct presque animal pour sentir la bonne onde, les bonnes vagues. Il se loupe très rarement, ça fait de lui à la fois le sage et le gourou de la bande. La légende dit que quand il se met à l'eau, la houle monte !

C'est celui que je fréquente le plus car c'est le frère de ma femme.



Thomas

est le plus discret et le « beau gosse » du groupe.

Cuisinier dans la vie et patron d'un restaurant semi-gastronomique C'est aussi l'indicateur.

Sur leur groupe « messenger » tous les copains attendent le « report » de Thomas pour savoir comment s'annonce la journée.

C'est toujours le premier à l'eau malgré son emploi du temps «hyper» chargé.



YANN

le Druide, le papa, le plus ancien et le plus beau sur un surf.

Il fait partie de la communauté des « longboardeurs » qui aiment le style rétro et coulé de la discipline. Des planches de shapers cultes sous ses pieds, il marche, il danse, il valse sur sa planche. Finalement, depuis qu'il ne travaille plus et qu'il doit s'occuper des enfants, il surfe moins, beaucoup moins ! Il fait partie des personnages les plus drôles du documentaire car, en bon breton qu'il est, il n'a pas sa langue dans sa poche.



Fiche Technique

Titre: **DEMAIN CA RENTRE**, une philosophie du surf en Méditerranée.

Réalisation: **Nicolas Loth** - Production: **Association La Bordure**

Durée: **1h00** - Images: **Nicolas Loth - Philippe Roger - Cyril Jean-jean**

format: **DCP 16/9 - H264** - Son: **Dolby-digital**

Musique originale: **Cabanes** - Graphisme: **Julien Michel**



Contact

Email: contact@labordure.fr - Site: www.labordure.fr

Chargés de Communication:

Réalisateur: **Nicolas Loth** - nicolasloth@yahoo.fr - tel : +33661495246

Graphiste: **Julien Michel** - julm06@gmail.com - tel : +33663234341

